



Юный Артист

ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР

УТВЕРЖДЕНО

Генеральным директором

Общества с ограниченной ответственностью

«ЮНЫЙ АРТИСТ»



М.П.

М.Г. Меликян

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В
ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ»**

Срок обучения 8 лет

**Одобрено педагогическим советом
Образовательного учреждения
«02» августа 2018 года**

г.Москва, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ	1
Пояснительная записка	2
Материально-техническая база ООО «ЮНЫЙ АРТИСТ».....	6
Планируемые результаты освоения обучающимися ДПОП «Искусство эстрады» ...	8
Актёрское мастерство:	10
Ансамбль:	10
Пластика:	11
Сольфеджио:.....	12
Слушание музыки:.....	13
Мировая художественная культура:	13
Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися	14
Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности образовательного учреждения	17
Учебный план	20
Примечание к учебному плану	23
График образовательного процесса.....	24

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство эстрады» (далее - ДПОП, программа «Искусство эстрады») Общества с ограниченной ответственностью «ЮННЫЙ АРТИСТ» (Школа) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федеральных государственных требований (далее - ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 161. Программа «Искусство эстрады» определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, систему и критерии оценки итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся.

ДПОП «Искусство эстрады» определяет содержание и организацию образовательного процесса в ООО «ЮННЫЙ АРТИСТ».

Современная популярная музыка вбирает в себя множество жанров, стилей, манер и способов исполнения. Вот уже не одно десятилетие существует и развивается в сфере массовой музыкальной культуры такое широкое направление как эстрадное искусство.

Эстрадное музыкальное искусство точно соответствует интересам современных детей и подростков. Студия эстрадного вокала является сегодня одной из основных форм массового приобщения подрастающего поколения к музыкальному искусству и решения одной из приоритетных проблем педагогики и психологии - развития творческих способностей детей. Именно творческие способности стимулируют формирование особых качеств ума: наблюдательности, умению сопоставлять, анализировать, комбинировать, находить связи и зависимости - качеств, необходимых любому молодому человеку 21 века.

Эстрада является наиболее популярным и доступным видом музыкального искусства и одним из важных средств воспитания молодёжи. Наряду с профессиональной эстрадой большое распространение получила детская эстрада, охватывающая

многообразные жанры, постоянно обновляющаяся по мере развития современных средств выразительности, достижений звукоакустической и компьютерной техники. Основной целью создания классов эстрадного пения является приобщение детей и молодёжи к основам мировой музыкальной культуры, развитие их музыкально-эстетического вкуса, формирование у них исполнительских вокальных умений и навыков, обеспечение условий для обучения профессионально ориентированных детей с целью их поступления в средние и высшие профессиональные учебные заведения. В последние годы необычайно возрос объем музыкальной информации, который оказывает значительное влияние на формирование интересов и вкусов детей. Чтобы защитить ребенка от многих вредных влияний стихийного музыкального потока, необходимо с раннего возраста заложить в нем прочный фундамент хорошего вкуса, основанного на лучших образцах российской и зарубежной музыкальной культуры. Поэтому в музыкальном образовании детей отводится немаловажная роль вокальному воспитанию.

Занимаясь по данной образовательной программе, дети учатся полноценно организовывать свой досуг, наполнять его творчеством. Кроме того, целесообразность данной программы заключается в том, что она способствует воспитанию просвещенного слушателя, человека, который сможет в потоке музыкальной информации уловить струю, несущую духовное обогащение и называемую искусством. Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

По своей целевой направленности программа предпрофессиональная, так как нацелена на формирование практических умений и навыков в области эстрадного вокального искусства.

Программа «Искусство эстрады» направлена на:

- 1) индивидуальное эстетическое развитие личности ребёнка средствами вокального исполнительского комплекса, включающего в себя пение, актёрское мастерство, ансамбль, хореографию и предметы музыкальной грамоты.
- 2) формирование элементарных вокально-технических и художественных исполнительских навыков (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыками четкой и ясной артикуляции, ровности звучания голоса на протяжении всего диапазона голоса);
- 3) формирование навыков сценического движения, умения работать с микрофоном, фонограммой;
- 4) развитие устойчивого интереса к вокально-исполнительской культуре;

- 5) развитие эмоционально-волевых качеств у воспитанников;
- 6) развитие коммуникативных навыков;
- 7) способствовать формированию у детей чувства любви к Родине и гордости за свою страну, уважительного отношения к славному военно-историческому прошлому России;
- 8) формирование гуманистических норм жизни и поведения (воспитание в детях чувств доброты, отзывчивости, искренности, открытости, толерантности);
- 9) воспитание навыков самоорганизации и самоконтроля;
- 10) воспитание трудолюбия, целеустремлённости и упорства в достижении поставленных целей;
- 11) формирование стремления к здоровому образу жизни.

Программа «Искусство эстрады» направлена на обеспечение преемственности основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусства и обеспечивает сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа «Искусство эстрады» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации,
- умению планировать свою домашнюю работу,
- осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью,
- умению давать объективную оценку своему труду,
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями и

обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам,

- пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Материально-техническая база ООО «ЮНЫЙ АРТИСТ»

Материально-технические условия реализации программы «Искусство эстрады» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база ООО «ЮНЫЙ АРТИСТ» соответствует санитарным и противопожарным нормам, норма охраны труда, соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Искусство эстрады» ООО «ЮНЫЙ АРТИСТ» обеспечено необходимыми учебными аудиториями, специализированными кабинетами и включает в себя (фактические показатели):

- специально оборудованное помещение (театральный зал по договору аренды с ведущими концертными площадками города Москвы) с необходимым оборудованием (пианино или роялем, осветительными приборами, музыкальной и компьютерной техникой);
- библиотеку,
- видеозал,
- помещения для работы с аудио- и видеоматериалами;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию со звуковой и видеоаппаратурой для занятий по учебному предмету «Ансамблю»;
- костюмерную.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площади не менее 10 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Ансамбль», «Техника речи, сценическая речь», «Пластика», «Актерское мастерство» оснащены пианино или роялем, звукотехническим оборудованием, видеоаппаратурой, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами).

В ООО «ЮНЫЙ АРТИСТ» созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного реквизита, приобретения (пошива) костюмов.

Реализация программы «Искусство эстрады» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ООО «ЮНЫЙ АРТИСТ» укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно- методической литературы по всем учебным предметам учебного плана. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Искусство эстрады» обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 33 процента в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Планируемые результаты освоения обучающимися ДПОП «Искусство эстрады»

При приеме на обучение по ДПОП «Искусство эстрады» Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности.

Минимум содержания программы «Искусство эстрады» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Искусство эстрады» основной программы и программы с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

В общих вопросах:

- 1) Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения задач, оценивать их эффективность и качество.
- 2) Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- 3) Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения задач музыкального и личностного развития.
- 4) Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования своей деятельности.
- 5) Уметь работать в коллективе, эффективно общаться с учащимися, педагогическим коллективом, концертными представителями.
- 6) ставить цели, мотивировать себя и понимать ответственность за результат выполнения заданий.
- 7) самостоятельно определять задачи артистического таланта и личностного развития, заниматься самообразованием.
- 8) ориентироваться в условиях частой смены технологий в деятельности артиста.
- 9) использовать умения и знания базовых дисциплин в последующем профессиональном обучении.

В музыкально-исполнительской деятельности, музыкальной грамоте и теории искусства:

- 1) целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадной музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями;

- 2) осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых коллективов в условиях театрально-концертных организаций;
- 3) демонстрировать владение особенностями исполнительства, средствами музыкальной импровизации;
- 4) применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии;
- 5) выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений;
- 6) осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями;
- 7) овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
- 8) знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;
- 9) умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;
- 10) умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;
- 11) умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- 12) навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;
- 13) первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений; - навыков публичных выступлений;
- 14) умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- 15) навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- 16) первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- 17) навыков публичных выступлений
- 18) знания музыкальной грамоты;
- 19) знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- 20) первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- 21) умения использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;

- 22) умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- 23) навыков восприятия элементов музыкального языка;
- 24) сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- 25) навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- 26) навыков анализа музыкального произведения;
- 27) навыков записи музыкального текста по слуху;
- 28) первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результаты освоения программы «Искусство эстрады» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Актёрское мастерство:

- 1) знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- 2) знание профессиональной терминологии;
- 3) знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- 4) умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере.
- 5) умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- 6) умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- 7) умение выполнять элементы актерского тренинга;
- 8) первичные навыки по сочинению небольших театральных этюдов на заданную тему;
- 9) навыки репетиционно-концертной работы;
- 10) навыки по использованию театрального реквизита;
- 11) первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

Ансамбль:

- 1) умение пользоваться имеющимися творческими способностями;
- 2) умение самостоятельно исполнять различные произведения классической, современной и эстрадной музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями;
- 3) развитие певческих способностей, развитие вокальных данных;
- 4) навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального искусства;

- 5) знание специфики музыки как вида искусства;
- 6) знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
- 7) знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);
- 8) умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;
- 9) умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для эстрадного искусства;
- 10) умение различать тембры музыкальных инструментов;
- 11) умение запоминать и воспроизводить мелодику музыкальных произведений;
- 12) навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального искусства;
- 13) наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- 14) знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- 15) знание профессиональной терминологии;
- 16) умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- 17) навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- 18) сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- 19) наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Пластика:

- 1) необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при выполнении пластических заданий на сцене;
- 2) знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- 3) знание профессиональной терминологии;
- 4) умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;

- 5) умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров для создания художественного образа;
- 6) умение распределять движения во времени и пространстве;
- 7) навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений;
- 8) знание основной терминологии в области хореографического искусства;
- 9) знание элементов и основных комбинаций классического и народного сценического танцев;
- 10) знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- 11) знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- 12) умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;
- 13) умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- 14) навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;
- 15) навыки исполнения элементов классического и народного сценического танцев;
- 16) умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения;
- 17) умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;
- 18) навыки выполнения парных и групповых упражнений.

Сольфеджио:

- 1) сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой деятельности;
- 2) первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- 3) умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- 4) умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- 5) умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- 6) вокально-интонационные навыки.

Слушание музыки:

- 1) знания музыкальной грамоты;
- 2) первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- 3) умения использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- 4) умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- 5) навыков восприятия элементов музыкального языка;
- 6) сформированных вокально-интонационных навыков.

Мировая художественная культура:

- 1) знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- 2) первичные знания в области основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- 3) первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального материала, умение осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- 4) умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств контексте музыкального произведения;
- 5) навыки восприятия современной музыки;
- 6) умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений;
- 7) умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- 8) навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- 9) навыков восприятия элементов музыкального языка;
- 10) навыков анализа музыкального произведения;
- 11) навыков записи музыкального текста по слуху;
- 12) навыков вокального исполнения музыкального текста;
- 13) первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, прослушивания, участия в концертных постановках. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны с учетом ФГТ ООО «ЮНЫЙ АРТИСТ» разработало критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Формы оценки разработаны и утверждены педагогическим советом ООО «ЮНЫЙ АРТИСТ».

Формы оценочных средств полно и адекватно отображает ФГТ, соответствует настоящей программе, ее целям и задачам программы, а также учебному плану. Формы оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти. (фактические показатели):

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ОУ самостоятельно на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Исполнение произведения в составе ансамбля;
- 2) Исполнение сольного номера.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определены в Положении ОУ об итоговой аттестации.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с

- 1) навыки коллективного и сольного исполнительского творчества, исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, сольных авторских произведений;
- 2) знание профессиональной терминологии, вокально-хорового и фортепианного репертуара;
- 3) достаточный технический уровень владения фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- 4) умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- 5) наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Учащийся в целом обнаружил понимание материала.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неярко, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение

техническими приемами. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом. Выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности образовательного учреждения

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности, для обучающихся и их родителей (законных представителей) в ООО «Юный артист» создаётся комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- 1) выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- 2) организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, музыкальных постановок и др.);
- 3) организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (концертов, театров, филармоний, выставочных залов, музеев, цирков и др.);
- 4) организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- 5) использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- 6) эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- 7) построения содержания программы «Искусство эстрады» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- 8) эффективного управления ОУ.

Комфортная развивающая среда предполагает организацию творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Творческая и культурно-просветительская деятельность направлена на развитие творческих способностей обучающихся и пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного театрального искусства, их приобщение к духовным ценностям, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей).

Творческая деятельность предполагает активное участие обучающихся и преподавателей в творческих мероприятиях. Культурно-просветительная деятельность предполагает организацию посещений обучающимися

учреждений и организаций культуры.

С целью реализации творческой и культурно-просветительной деятельности в ООО «ЮНЫЙ АРТИСТ» созданы учебные творческие коллективы.

ООО «Юный артист» обладает правом использования творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения программы «Искусство эстрады» в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся.

Возможна организация творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими ОУ, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

При реализации программы «Искусство эстрады ООО «ЮНЫЙ АРТИСТ» осуществляется *методическая деятельность*. Она направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе - образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. С этой целью в образовательном учреждении создан методический совет. Реализация программы «Искусство эстрады» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Методическая работа призвана решать следующие задачи:

- 1) организация активного участия членов педагогического коллектива в планировании развития учреждения и его реализации, а также в инновационной, опытно-экспериментальной деятельности школы;
- 2) обеспечение условий повышения профессиональной компетенции и роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала преподавателей;
- 3) экспертно-диагностическое и аналитическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса;
- 4) изучение и внедрение инноваций в области образования и воспитания;
- 5) изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта;
- 6) изучение и распространение новых методик, технологий, программ, учебников и др.;
- 7) реализация решений педагогического совета по методическим вопросам;
- 8) организация выставок научно-методической и учебно-методической литературы;
- 9) методическая помощь молодым преподавателям.

Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер. Данная программа включается ежегодно в единые планы работы ОУ на учебный год.

Перечень мероприятий в рамках творческой и культурно-просветительской деятельности, в которых принимают участие учащиеся и преподаватели музыкального отделения ООО «ЮНЫЙ АРТИСТ».

Совместные проекты театральной методической секции с эстрадной, театрологической, хоровой, хореографической, секции ритмики и др.

Концертные выступления на площадках России и зарубежья.

Посещение обучающимися филармоний, выставочных залов, театров, музеев, концертов и др. (конкретный перечень составляется ежегодно в едином плане работы школы).

Примерный перечень мероприятий и форм работы в рамках методической деятельности:

- 1) создание педагогами методических разработок и рекомендаций (например, к самостоятельной работе учащихся), написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса,
 - 2) участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях (внутришкольных, городских, районных, областных и региональных),
 - 3) разработка и коррекция учебных программ,
 - 4) разработка дидактических материалов по предметам.
- (конкретный перечень составляется ежегодно в едином плане работы школы).

Учебный план.

Учебные планы ДПОП «Искусство эстрады» разработаны ООО «ЮНЫЙ АРТИСТ» в соответствии ФГТ и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебные планы отражают структуру ДПОП «Искусство эстрады», определяют содержание и организацию образовательного процесса ООО «ЮНЫЙ АРТИСТ» с учетом обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств, сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства, индивидуального творческого развития детей, социально-культурных особенностей Москвы и Московской области.

Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по реализуемой ДПОП «Искусство эстрады» и сроков обучения по этой программе.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

(Программа «Искусство эстрады» может включать как один, так и несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения, обозначенными в настоящей ДПОП).

Учебный план программы «Искусство эстрады» предусматривает следующие предметные области: музыкальное исполнительство; теория и история музыки и разделы: консультации; промежуточная аттестация; итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Искусство эстрады» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2551 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство: УП.01 Ансамбль –792

УП.02 Актерское мастерство – 264

УП.03 Сольфеджио -528

УП.04 Пластика - 528

ПО.02.Теория и история музыки:

УП.01 Слушание музыки -65

УП.02 Мировая художественная культура - 199

При реализации учебных предметов обязательной частью предусмотрен объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определен с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий численностью от 11 человек, мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек (по предмету «Ансамбль» - от 2-х человек), индивидуальных занятий. К занятиям по учебным предметам «Актерское мастерство», «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение ДПОП «Искусство эстрады» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, просмотры видеоматериалов, посещение учреждений культуры (концертов, филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Искусство эстрады» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью

подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 166 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 180 часов с дополнительным годом обучения; 144 часа при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 180 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

ООО «ЮНЫЙ АРТИСТ» создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими образовательные программы в области театрального искусства, в том числе и профессиональными, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программ, использования передовых педагогических технологий.

Учебный план (графическая часть)- см. Приложение 1.

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек, мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Ансамбль» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

К занятиям по учебным предметам «Актерское мастерство», «Пластика» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток.

График образовательного процесса

При реализации программы «Искусство эстрады» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. При реализации программы «Искусство эстрады» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

График образовательного процесса (графическая часть) – см. Приложение 2.